

JORNADAS SURESTE A RITMOS VIOLETA: LA ESCUELA PÚBLICA EDUCANDO EN IGUALDAD, POR LA PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO

- DOSSIER INFORMATIVO PARA DOCENTES – CENTROS EDUCATIVOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA



ÍNDICE:

1. El proyecto “Sureste a Ritmos Violeta”.....	3
2. Intervención en IES	
➤ Bloque 1: Los chicos, cambiando el ritmo. Erick Pescador	
- Actividad 1: Visionado de la ponencia.....	4
- Actividad 2: Kahoot.....	4-5
- Actividad 3: preguntas del grupo para la entrevista a Erick.....	5
➤ Bloque 2: Al ritmo del buen amor. La Poderío, Feminismo Andaluz	
- Actividad 1: Visionado de la ponencia.....	6
- Actividad 2: Pasapalabra.....	6
- Actividad 3: preguntas del grupo para la entrevista a La Poderío.....	6
➤ Bloque 3: Al compás violeta. Ussuru Sound	
- Actividad 1: Visionado de la ponencia.....	7
- Actividad 2: Kahoot.....	7-8
- Actividad 3: preguntas del grupo para la entrevista a Ussuru Sound.....	8
3. ANEXOS	
∂ Anexo 1: Solución Kahoot. Los chicos, cambiando el ritmo.....	9-10
∂ Anexo 2: Solución Pasapalabra. Al ritmo del buen amor.....	11-12
∂ Anexo 3: Solución Dominó. Al compás violeta.....	13-14
∂ Anexo 4: Fichas de Dominó para imprimir.....	15-26

1.El proyecto “Sureste a Ritmos Violeta”

En octubre del 2019 la **Comisión de Género del Foro de Educación y Barrio Sureste (FEBS) de Córdoba** propuso a los centros educativos que la conforman, destinar un porcentaje de cada centro de la subvención a cargo de los fondos del **Pacto de Estado contra la Violencia de Género** para realizar unas actividades conjuntas.

Esta propuesta fue aceptada concretándose para los institutos en la elaboración de unas unidades didácticas y en la realización de una Jornada / Concierto “**Sureste a Ritmos Violeta. La Escuela Pública por la prevención de la Violencia de Género**” en la plaza de la Juventud para unos 1200 alumnos y alumnas de ESO el 30 de abril del 2020.

Debido al **Estado de Alarma por la pandemia del virus Covid-19** no fue posible realizar la actividad en la Plaza de la Juventud y ha sido rediseñada.

La propuesta consiste en la realización de unas **Jornadas** con el siguiente formato: **3 bloques de contenidos relacionados con la prevención de la violencia de género, y entrevistas del alumnado a las y los ponentes.**

Cada bloque consta de tres partes: el visionado de la ponencia, una actividad propuesta para afianzar los contenidos desarrollados en la ponencia, y la entrevista a las ponentes (duración estimada: 2 horas por bloque). Además, agradecemos que tanto el profesorado como el alumnado, cumplimente la evaluación del proyecto a fin de seguir mejorando.

Contamos con:

- ∂ **Erick Pescador**, que nos hablará de las nuevas masculinidades en el marco de la prevención de la violencia de género y trato igualitario.
- ∂ **La Poderío**, con una ponencia sobre mitos del amor romántico y relaciones sanas.
- ∂ **Ussuru Sound**, que nos abrirá las puertas a la reflexión a través del análisis de las letras de las canciones.

2. Intervención en IES

En esta pestaña del blog (ACTIVIDADES INSTITUTOS) desde la que has abierto este documento, encontrarás todo lo necesario para trabajar los tres bloques propuestos.

➡ **Bloque 1: Los chicos, cambiando el ritmo. Erick Pescador**

- **ACTIVIDAD 1: VISIONADO DE LA PONENCIA**

Para acceder a la ponencia de Erick Pescador sólo tienes que pinchar en el recuadro ACCEDE A LA PONENCIA.

- **ACTIVIDAD 2: KAHOOT**

Lo primero que te recomendamos es que veas el video explicativo de la actividad propuesta. Para ello pincha en el recuadro ACCEDE A LA ACTIVIDAD PROPUESTA.

Material necesario: Para jugar se necesita pizarra digital (o portátil y proyector en caso de no contar con pizarra digital) y que el alumnado tenga un móvil o tablet para jugar de forma individual.

LA PROFESORA O PROFESOR:

1. Accede desde el pc al kahoot copiando y pegando el siguiente enlace en el pc:

<https://create.kahoot.it/details/los-chicos-cambiando-el-ritmo-erick-pescador/76ae900b-0719-45a1-8f6c-8967a077ca65>

2. En la parte izquierda, pulsa el botón verde donde pone PLAY

3. Nos salen dos opciones:

- ➡ TEACH. Jugar en directo junto con los alumnos por video o en clase
- ➡ ASSING. Que cada grupo de alumnos o alumno juegue en cualquier momento y a su propio ritmo

MARCAMOS LA OPCIÓN TEACH

4. En esta pantalla también nos muestra dos opciones:
 - ➡ MODO CLÁSICO. Jugador/a contra jugador/a (por lo que necesitaríamos un dispositivo móvil por alumno/a)
 - ➡ MODO EQUIPO. Equipo contra equipoMARCAMOS LA PRIMERA OPCIÓN, CLASSIC MODE
5. Ahora nos aparece el número de PIN que debe meter el ALUMNADO.
6. **El ALUMNADO** accede a través de la web www.kahoot.it o de la App Kahoot!:
 - a. Debéis poner el número de pin que aparezca en la pantalla del PC. (Ej. PIN: 92493)
 - b. Inventaros un nombre de equipo y ponerlo (nickname). Ahora pulsáis OK, go!
 - c. Mirar la pantalla digital para asegurarnos de que el nombre de vuestro equipo aparece.
7. Una vez que ya estén todos los equipos, la profesora o profesor pulsa Star (a la derecha, en la mitad de la pantalla)
8. Los equipos leen la pregunta y las posibles respuestas. Antes de que acabe el tiempo, pulsa en su móvil el color que corresponde a la respuesta que creen correcta.
9. Al final del juego aparecerán los puntos de los equipos, y el ranking de los equipos ganadores.

- **ACTIVIDAD 3: ENTREVISTA A ERICK PESCADOR**

Tras ver el video y realizar la actividad propuesta, el alumnado de los institutos que participaron en las jornadas, formularon dos preguntas.

De todas las preguntas recopiladas, hicimos una selección que recogía las principales dudas y que fue la base de la entrevista. El alumnado del IES Galileo-Galilei junto con la persona responsable del Plan de Igualdad, fueron las encargadas de entrevistar a Erick Pescador.

Para disfrutar de la entrevista, sólo tienes que pinchar en el recuadro **ACCEDE A LA ENTREVISTA**.

➤ Bloque 2: Al ritmo del buen amor. La Poderío, Feminismo Andaluz

- ACTIVIDAD 1: VISIONADO DE LA PONENCIA

Para acceder a la ponencia de La Poderío sólo tienes que pinchar en el recuadro ACCEDE A LA PONENCIA.

- ACTIVIDAD 2: PASAPALABRA

Lo primero que te recomendamos es que veas el video explicativo de la actividad propuesta. Para ello pincha en el recuadro ACCEDE A LA ACTIVIDAD PROPUESTA.

Material necesario: si se va a realizar de manera individual, necesitaremos un dispositivo móvil o tablet por alumno/alumna. Si se va a realizar como grupo, solo necesitaremos pc y pizarra digital o proyector.

Copie y pegue el siguiente enlace, y pulse intro:

https://genmagic.net/pasapalabras_app/inicio/?id=alritmodelbuenamor

Así de sencillo, ya podéis empezar a jugar.

Si el alumnado se atasca en alguna respuesta, tiene las soluciones disponibles en el Anexo 2, para poder ofrecerle alguna pista extra que consideres.

- ACTIVIDAD 3: ENTREVISTA A LA PODERÍO

Tras ver el video y realizar la actividad propuesta, el alumnado de los institutos que participaron en las jornadas, formularon dos preguntas.

De todas las preguntas recopiladas, hicimos una selección que recogía las principales dudas y que fue la base de la entrevista. El alumnado del IES Fidiana junto con la persona responsable del Plan de Igualdad, fueron las encargadas de entrevistar a La Poderío.

Para disfrutar de la entrevista, sólo tienes que pinchar en el recuadro ACCEDE A LA ENTREVISTA.

➤ Bloque 3: Al compás violeta. Ussuru Sound

- ACTIVIDAD 1: VISIONADO DE LA PONENCIA

Para acceder a la ponencia de Ussuru Sound sólo tienes que pinchar en el recuadro ACCEDE A LA PONENCIA.

- ACTIVIDAD 2: DOMINÓ MUSICAL

Lo primero que te recomendamos es que veas el video explicativo de la actividad propuesta. Para ello pincha en el recuadro ACCEDE A LA ACTIVIDAD PROPUESTA.

Material necesario: imprimir las fichas del dominó a una sola cara, blu-tack (masilla adhesiva) y una superficie para pegarlas que esté a la vista de toda la clase. Ordenador y pizarra digital o proyector, por si quieren proyectar las fichas para que puedan verlas mejor todo el alumnado.

Instrucciones: Este juego es como un dominó, a un lado de la ficha (en la parte derecha) está la letra de una de las canciones que aparecen en el video de Ussuru Sound. En la parte izquierda de la ficha está la visión crítica de la letra, lo que representa su mensaje a través de una mirada coeducativa. La dificultad está en que **la parte de una misma ficha no se corresponde con la otra**, es decir, **cada letra tiene su visión crítica en otra ficha**.

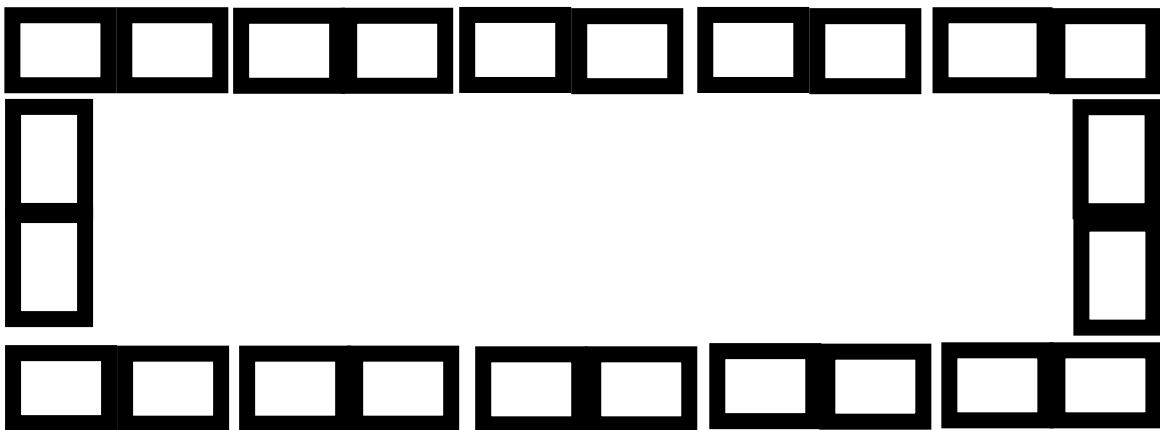
Por lo tanto. El **objetivo del juego es unir cada letra con su crítica, como si de un dominó se tratase**. Veamos un sencillo ejemplo:



Para empezar, barajamos las fichas y sacamos una cualquiera, por ejemplo, dibujo de pollito y palabra gato. Tendríamos que buscar la ficha que tiene la imagen del gato para ponerla derecha y la ficha que tiene la palabra pollo para ponerla a la derecha. A estas nuevas fichas que hemos unido hay que buscarle su imagen o palabra correspondiente.

En el caso de las letras de las canciones y su mirada crítica, sería lo mismo. Barajamos (importante) y sacamos una ficha cualquiera, y en la parte de la

letra (parte derecha) hay que encontrar la mirada crítica de esa canción. La parte izquierda de la ficha que hemos sacado, la mirada crítica, habría que encontrar la letra de la canción a la que creamos que se refiere. El juego termina cuando podemos cerrar el cuadrado de fichas de forma coherente, sin que sobre o falte ninguna.



Nota: el número que hay en la parte izquierda de la ficha no hay que tenerlo en cuenta durante el juego, ya que es para comprobar si está todo correcto una vez finalizado el juego.

- **ACTIVIDAD 3: ENTREVISTA A USSURU SOUND.**

Tras ver el video y realizar la actividad propuesta, el alumnado de los institutos que participaron en las jornadas, formularon dos preguntas.

De todas las preguntas recopiladas, hicimos una selección que recogía las principales dudas y que fue la base de la entrevista. El alumnado del IES Santa Catalina de Siena junto con la persona responsable del Plan de Igualdad, fueron las encargadas de entrevistar a Ussuru Sound.

Para disfrutar de la entrevista, sólo tienes que pinchar en el recuadro **ACCEDE A LA ENTREVISTA**.

EVALUACIÓN

Sería de gran ayuda para el equipo responsable de este proyecto que el profesorado nos diese su opinión acerca del mismo. En ésta misma pestaña (ACTIVIDADES INSTITUTOS), al final de la página encontrará una evaluación sencilla y rápida.

Le agradecemos de antemano su ayuda, pues gracias a miradas externas como la suya, podemos seguir mejorando.

Anexo 1: SOLUCIÓN KAHOOT LOS CHICOS CAMBIANDO EL RITMO – ERICK PESCADOR –

1. QUIZZ: (90 segundos)

¿Cuántas formas hay de ser hombre?

- Solo una, ser hombre es ser hombre
- Cuanto más macho, mejor
- **Hay tantas formas de ser hombre como hombres existen en el mundo**
- En resumen hay 3: macho, normal y “nenaza”

2. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

Los hombres son parte fundamental para que se dé la igualdad. Sin el compromiso de ellos, no podremos conseguirlo. **(VERDADERO)**

3. QUIZZ (90 segundos)

Sobre el machismo:

- Pienso que es muy exagerado eso que dicen de que el machismo mata.
- Yo sí creo que queda un poco de machismo, tanto en hombres como en mujeres
- **Creo que el machismo sigue aún muy presente y que nos afecta mucho a tod@S**
- Opino que el machismo está pasado de moda, que ya es cosa del pasado

4. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

La igualdad no es un bien común para todas y para todos, ya que las que salen beneficiadas son las mujeres **(FALSO)**

5. QUIZZ: (90 segundos)

El **patriarcado** es una forma de **sociedad** en la que el hombre ejerce una superioridad, dejando a las mujeres en 2º plano.

- **Los hombres tienen privilegios ya que se sitúan en superioridad**
- Los hombres tienen privilegios, pero también tienen “deberes” más duros
- Tanto hombres como mujeres tienen los mismos privilegios y “deberes”
- Las mujeres tienen más privilegios que los hombres y menos “deberes”

6. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

En la decisión de cada hombre está la posibilidad de aportar a la igualdad, de ser otro tipo de hombre y de crear formas diferentes de relacionarnos **(VERDADERO)**

7. QUIZZ (90 segundos)

Últimamente se dice que la igualdad entre hombres y mujeres ya ha llegado...

- Yo pienso que es verdad, porque las leyes fomentan que haya igualdad total

▪ **Es otra estrategia del patriarcado para sostener diferencias y privilegios**

- Creo que en la mayor parte sí, pero aún queda por conseguir igualdad total
- Creo que aún no hemos avanzado casi nada, y nos queda mucho camino

8. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

Desde pequeños, hemos aprendido a cuidarnos y a cuidar porque el modelo de hombre cuidador aparece en juguetes, películas, publicidad.. **(FALSO)**

9. QUIZZ: (90 segundos)

En la masculinidad tradicional, los hombres ponen en peligro su vida y cuerpo para demostrar lo hombres que son, así:

- 6 de cada 10 personas que sufren accidentes son hombres con edades entre 20 y 30 años
- 6 de cada 10 personas que sufren accidentes son hombres con edades entre 14 y 18 años
- 5 de cada 6 personas que sufren accidentes son hombres con edades entre 20 y 30 años
- **5 de cada 6 personas que sufren accidentes son hombres con edades entre 14 y 18 años**

10. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

En las relaciones sexuales, la mujer debe ocuparse de la satisfacción del hombre, sus deseos y necesidades son secundarios **(FALSO)**

11. QUIZZ (90 segundos)

El modelo de relación más sano es:

- Lo más sano es amar a la persona que quieras, sin que importe su sexo
- Lo mejor es imitar el modelo de relación de mi padre y mi madre
- **Tener un espacio de pareja para compartir, y conservar un espacio propio.**
- Estar siempre juntos/juntas, porque es lo que quieres cuando amas de verdad

12. QUIZZ: (90 segundos)

El cambio hacia la igualdad es posible cuando, como hombres, conseguimos 3 cosas:

- a. Ser más feministas, menos machistas, y relacionarnos con menos violencia
- b. Ser hombres diferentes, relacionarnos bien y vivir una sexualidad placentera**
- c. Dejar paso al feminismo, permitir que luchen por la igualdad, y ser un buen hombre
- d. Roja y amarilla son las respuestas correctas.

13. VERDADERO O FALSO (60 segundos)

Los hombres viven 3 años menos que las mujeres por jugarse la vida en demostrar su fuerza y valentía (estar en riesgo). **(FALSO, viven 5 años menos)**

14. QUIZZ (90 segundos)

¿Qué podemos hacer los hombres para cambiar las cosas desde y por la igualdad?

- Ser más yo y menos lo que me enseñaron a ser (revisar mi masculinidad)
- Relacionarnos como hombres diferentes, a través del cuidado (sin violencia)
- Ayudar a las mujeres en todo
- **Roja y azul son las respuestas correctas**

Anexo 2: SOLUCIÓN PASAPALABRA AL RITMO DEL BUEN

AMOR

- LA PODERÍO -

Enlace pasapalabra:

https://genmagic.net/pasapalabras_app/inicio/?id=alritmodelbuenamor

A	Las relaciones tóxicas afectan de forma negativa a nuestra _____, a nuestro autoconcepto.
AUTOESTIMA	
B	(CONTIENE LA B)
CAMBIAR	Cuando un miembro de la pareja intenta C _ M _ _ AR al otro en un grado excesivo, entonces estamos hablando de un amor tóxico. Si el amor es auténtico y maduro, esa persona ama a su pareja tal y como es.
C	Una de las claves de las relaciones sanas es _ _ I _ _ AR el vínculo emocional de la pareja sin descuidarme a mi.
CUIDAR	
D	La _ _ P _ _ _ ENCIA EMOCIONAL en la pareja se define como una necesidad insana de apego y un vínculo tóxico con otra persona. Los celos, la inseguridad e incluso las conductas agresivas son algunas de sus características.
DEPENDENCIA	
E	Los _____ DE GÉNERO hacen referencia a aquellas creencias arraigadas en la sociedad sobre de cómo son, o como deben ser, las mujeres y los hombres. Son creencias que dictan los roles que los hombres y mujeres han de desempeñar en la sociedad a la que pertenecen
ESTEREOTIPOS	
F	El _____ es una teoría política y un movimiento social que busca la igualdad de derechos, oportunidades y trato entre hombres y mujeres.
FEMINISMO	
G	(CONTIENE LA G)
SEGURA	Una relación sana es aquella que te suma y no te resta: la que te hace sentir (como persona) más grande, más escuchada, más respetada, más S _ _ _ _ A y tranquila, y no lo contrario”.
H	La _ _ T _ _ _ O _ _ MA es un sistema de ideas y normas cuyo objetivo es normalizar e idealizar las relaciones sexoafectivas heterosexuales, siendo por tanto, el único modelo válido.
HETERONORMA	
I	Uno de los mitos del amor romántico es el AMOR _____. Es la idea de amar a esa persona pase lo que pase, y haga lo que haga (aunque ello incluya hacerte daño a ti)
INCONDICIONAL	
J	(CONTIENE LA J)
CHANTAJE	El _____ EMOCIONAL suele expresarse como: “Si no haces esto, ocurrirá esto otro”, una amenaza que se mantiene en el tiempo y conduce a una situación de dominación de la pareja. Es muy habitual y muy tóxico ¡CUIDADO!
K	(CONTIENE LA K)
BIKINI	Si una pareja está en la piscina y el chico o chica, le dice a su novia: "vámonos de aquí que con ese _____ se te ve todo", es un signo de celos y posesión (amor tóxico)

L	(CONTIENE LA L)
CELOS	Otro de los mitos del amor romántico es creer que los _____ son un signo de amor e incluso el requisito indispensable de un amor verdadero. Aunque en realidad, los _____ suelen usarse habitualmente para justificar comportamientos egoístas, injustos y represivos.
M	El _____ es el conjunto de creencias, actitudes, conductas y prácticas sociales englobadas en una ideología que afirma la superioridad del hombre sobre la mujer.
MACHISMO	
N	El mito del amor romántico que nos hace creer que solo hay un amor verdadero en mi vida, que es una persona única y que está predestinado solamente para mí, es el mito de la MEDIA _____ . Sin esa persona, jamás estaré completo/a.
NARANJA	
O	En las relaciones tóxicas existe un desequilibrio de poder, lo que hace que alguien ejerza algún nivel de _ P _____ N, y la otra persona esté sometida.
OPRESIÓN	
P	_ A _ RI _ _ C _ _ O: Forma de organización social cuya autoridad se reserva exclusivamente al hombre o sexo masculino. Por lo tanto, la mujer no asume liderazgo político, autoridad moral, privilegio social, ni control sobre la propiedad.
PATRIARCADO	
Q	Para que una relación funcione, no basta con _ U _ R _ RS _ mucho, sino _ U _ R _ RS _ bien
QUERERSE	
R	El amor _____ implica un contrato de exclusividad y de dependencia: “yo soy todo para ti, tú eres todo para mí”; e incluye la creencia de que necesitamos del otro para ser felices.
ROMÁNTICO	
S	_ O _ _ _ I _ _ D: Se refiere a la solidaridad, hermanamiento, complicidad o alianza entre mujeres, siendo clave para crear redes de mujeres que caminen juntas hacia la igualdad.
SORORIDAD	
T	Un amor sano se basa en la confianza entre los dos miembros de la pareja, se basa en la libertad de elección. Sin embargo, el amor _____ es todo lo contrario, pues es posesivo: hay una necesidad de tener controlada a la pareja en todo momento y saber qué hace y dónde va.
TÓXICO	
U	(CONTIENE LA U)
MANIPULACIÓN	En el amor tóxico, desgraciadamente, el chantaje emocional y la M _ _ I _ _ L _ _ I _ _ son habituales. Esto ocurre porque la persona es egoísta, no respeta al otro y actúa de acuerdo con sus intereses.
V	A fecha de 20 de Agosto de 2.020 , 1.514 mujeres han sido asesinadas, _____ T _____ S de la violencia de género en España (Plataforma Cordobesa contra la Violencia a las Mujeres)
VÍCTIMAS	
W	You _ _ N when you build a healthy love relationship
WIN	(Tu G _ N _ _ cuando construyes un amor sano)
X	(CONTIENE LA X)
EXPAREJA	Es más frecuente de lo que pensamos el que tu _ _ P _____ A espíe en tus redes sociales. El ORBITING es cuando tras una separación, tu _ _ P _____ A sigue mirando tus stories, likeando fotos o incluso comentando publicaciones viejas, pero no hace ninguna otra cosa para tener contacto ni ninguna otra interacción real.
Y	(CONTIENE LA Y)

XY	Lo que determina el que nazcamos con un sexo biológico u otro, son nuestros cromosomas, siendo __ para el hombre y el XX para la mujer. En base al sexo biológico, la sociedad construye los roles y estereotipos de género, que deberán cumplir mujeres y hombres para ser aceptados socialmente.
Z	Cuando en una discusión, alguien de la pareja _ A __ RR _ A a la otra persona, debemos considerarlo como violencia física y por lo tanto, revisar cómo de tóxica es nuestra relación.
ZAMARREA	

Anexo 3: SOLUCIÓN DOMINÓ AL COMPÁS VIOLETA – USSURU SOUND -

Para comprobar si las canciones y la mirada crítica están correctas, debe mirar que la letra de la canción (parte derecha de la ficha) esté al lado del número que aparece en la tabla (la parte izquierda de cada ficha con el número correspondiente).

Si el cuadrado del dominó está cerrado de forma coherente y a cada letra de canción le acompaña el número que aparece en la siguiente tabla, es que el dominó está perfecto ;buen trabajo!.

CANCIÓN	Nº
<i>"Perra"</i> , de Elilluminari	1
<i>"Toda"</i> , de Malú	2
<i>"Me gusta"</i> , de Shakira & Anuel AA	3
<i>"Animals"</i> , de Maroon 5.	4
<i>"La Muda"</i> , de Cali Y El Dandee.	5
<i>"Si Me Porto Mal"</i> , de Dasoul	6
<i>"Golosa"</i> , de Isabella lovestory	7
<i>"Cuatro Babys"</i> , de Maluma	8

"Si me dices que si", de Reik, Farruco & Camilo	9
"Propuesta indecente", de Romeo Santos	10
"Sexy Bitch", de David Guetta Feat. Akon	11
"Niña no te modernices", de El Payo Juan Manuel	12

A NIVEL VISUAL, QUEDARÍA ASÍ:

